

FICHE TECHNIQUE

"ANNETTE" Cie Les Transformateurs Durée 1h10

PLATEAU

- Dimension idéale : 11m de profondeur x11 d'ouverture hors pendrillons
- Hauteur sous porteuse minimum 5.5m
- Tapis de danse noir sur tout le plateau : **il devra être installé avant notre arrivée**
- 1 rideau de fond noir
- Pendrillons pour pendrillonnage à l'allemande
- 3 frises noires
- 80 kg de pain de fonte
- 2 tables à accessoires
- Lumière coulisse cour, jardin et lointain
- Prévoir tubes et accroches pour le pendrillonnage à l'allemande

Matériel apporté par la compagnie

- Décors
- Toiles
- Ecran
- Accessoires
- Costumes
- Sangles 5T et élingues 5T pour arrimage des perches utilisées par le décor

LUMIERE

A fournir par le lieu d'accueil :

- 1 jeu orgue 72 circuits programmable (60x3KW)
- 4 PC 650W ADB A56
- 2 PC 1KW
- 1 Fresnel 2KW cinéma avec volet
- 9 cycliodes asymétriques 1KW
- 12 Découpes courtes 1KW type 614sx (16°/35°)
- 6 Découpes ultra courtes 1KW type 613sx (26°/58°)
- 1 Découpe longue 1KW type 611sx (11°/26°)
- 3 Découpes courtes 2KW Type 714SX (15°/40°)
- 16 PAR 64 CP61
- 1 cycliode à LED ADB ALC4V2
- 3 Platines
- 2 Pied de micro avec perchette
- 1 Câble DMX au plateau pour le gradateur fluo
- 1 Câble DMX fond de salle/régie lumière pour le shutter DMX du vidéoprojecteur
- Lumière de coulisse
- Gélâtines à fournir :

GELATINE	LF 197	LF 200	LF 201	LF 205	LF 237	LF 241	LF 242	# 119	# 132
FORMAT									
PC 1KW				1				1	
Découpe 1KW						2		2	2
Découpe 2KW							2		
PAR 64	2		2	1	2				
Cycliode	3				3				
Fresnel 2KW		1							

Materiel Apporté par la compagnie

- 3 fluos graduables
- 1 gradateur fluo
- 5 PAR 16 avec transformateurs
- 1 Lampe sur moteur

SON

Diffusion

Elle sera divisée en 4 plans distincts :

- **Le premier** sera une diffusion classique type « façade » avec clusters sur le même plan. Il comprendra :
 - o 2 Sub Bass
 - o 1 Enceinte médiums aigus de chaque coté sur scène : **2 unités de 400W chacune**
 - o 1 Enceinte médiums aigus suspendue de chaque coté : **2 unités de 400W chacune**
- **Le Second** est un plan stéréo milieu plateau. Il comprendra :
 - o 1 Paire d'enceinte médiums aigus posé au sol sur scène : **2 unités de 400W chacune**
- **Le troisième** est un plan stéréo lointain plateau au sol sur scène : **2 unités de 400W chacune**
- **Le quatrième** est un clusteur central placé en fonction de l'emplacement du décor (généralement au 1^{er} tiers du plateau) : **1 unités de 400W**

Cette configuration (L. Acoustic, Electro Voice, Meyer sound, Amadeus) sera accompagnée de l'amplification, câbles et filtres adéquats. Attention : penser qu'il a une paire d'enceintes suspendues. Il faut donc prévoir des longueurs de câble adéquat ainsi qu'un système d'accroche conséquent.

Retours

4 unités réparties au plateau sur 3 circuits distincts

Alimentation 220v 16Amp

Prévoir un point avec multiprises pour le musicien, milieu plateau à jardin.

Prévoir un point avec multiprise pour les HF sur le plateau, proche du multipaire.

Régie :

Prévoir régie en salle impérativement

- 1 Console Numérique minimum 16 entrées / 12 sorties Type Yamaha M7CL
- 1 Egaliseurs Klark DN360 (stéréo)
- 16 lignes plateau/régie
- 8 DI

Micro

- 2 Micro Neumann KM 184
- 1 Neumann KMS105
- 1 Sennheiser E604
- 1 system HF Pocket avec adaptateur pour micro casque DPA

Intercom

Nous aurons besoins de 3 postes :

- 1 postes au plateau
- 1 poste en régie lumière
- 1 poste en régie Son

Matériel apporté par la compagnie

- 2 system HF Sennheiser
- 3 micros DPA D-fine
- Instruments musiciens
- 1 console Mackie 16/8/6/2
- 2 Guitares
- 1 Ampli Guitare
- etc...

VIDEO

- 1 Vidéo projecteur 6000 lumens avec optique fond de salle
- 1 câble VGA Vidéoprojecteur /régie lumière
- 1 câble module plateau /régie lumière

L'optique sera à déterminer en fonction de la salle et de l'emplacement du décor (5m de base à environ 3m du bord plateau)

Matériel apporté par la compagnie

- 1 vidéo projecteur 3500 lumens avec optique grand angle
- 1 shutter DMX
- 1 shutter module
- 1 ordinateur pour la diffusion vidéo
- 1 carte vidéo matrox
- 1 contrôleur midi

PERSONNEL DEMANDE

	Veille du spectacle	Jour du spectacle
Service matin	Montage plateau, lumière et son 1 régisseur lumière 2 électriciens 1 régisseur plateau 2 machinistes 1 régisseurs son 1 cintrier	Balance son + finition plateau et lumière 1 régisseur lumière 2 électriciens 1 régisseur plateau 1 régisseur son 1 costumière 1 cintrier
Service après-midi	Montage plateau, lumière et son 1 régisseur lumière 2 électriciens 1 régisseur plateau 2 machinistes 1 régisseurs son 1 cintrier 1 costumière	Répétition + filage technique 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur plateau 1 régisseur son 1 costumière 1 cintrier
Service soir	Réglage et conduite lumière + son 1 régisseur lumière 2 électriciens 1 régisseur plateau 1 régisseur son 1 cintrier	Représentation + démontage 1 régisseur lumière 1 électricien 1 régisseur plateau 2 machinistes 1 régisseur son 1 cintrier

COSTUMES

Prévoir le nettoyage et le repassage des costumes avant chaque représentation.

Attention : Pas de pressing

PARKING

Nous arrivons avec un véhicule utilitaire de 15m3.

Prévoir l'accès au théâtre ainsi qu'une place de parking pour garer le véhicule durant tout notre séjour.

LOGES

- Prévoir 2 loges minimum pour 4 personnes
- Prévoir gâteaux secs, fruits frais, eau minérale non gazeuse en bouteille, café et jus de fruits dès l'arrivée des comédiens.
- Prévoir 4 serviettes de toilette réparties dans les loges.

CONTACT REGIE

**Régie Générale et Lumière : Yoann Tivoli - Tel : 06.13.506.503 / Fax : 04.72.07.65.63
Email : yoann.tivoli@free.fr**

**Régie Plateau : Patrick Laurino - Tel : 06.88.05.22.03
Email : patlaurino@free.fr**

**Régie Son : Christophe Allegre - Tel : 06.80.48.65.857
Email : allegre.christophe@neuf.fr**

**Administration et production : NolwennYzabel – Tel : 04.72.40.25.25
Email : contact@lestransformateurs.com**