

# Nicolas Ramond, créateur de « Frontière »

*« J'espère donner ce spectacle avec un vrai douanier »*

Stéphanois d'origine né en 1960, installé désormais à Lyon, Nicolas Ramond a suivi une formation de danseur, d'acteur et d'assistant metteur en scène. Créer une œuvre originale dans sa ville natale n'était donc pas pour lui déplaire.

« Frontière », remarquable résultat d'un travail collectif issu de trois recherches en laboratoire théâtral, fait appel à des genres multiples tels le cinéma, la danse ou la musique. Quatre comédiens (Anne de Boissy, Laurent Davy, Lila Pazinsky, Claire Semet) et un musicien (Thierry Arredondo) interprètent avec talent toutes ces petites histoires d'une brûlante actualité pour certaines.

« On a choisi de parler des choses graves avec humour » explique le metteur en scène.

*« On rit, mais c'est vrai que c'est grave. Et les jeunes ne s'y trompent pas d'ailleurs ».*

Quand on demande à Nicolas pourquoi ce sous-titre des « Dos mouillés », il répond aussitôt : « Ce sont ces Mexicains qui traversent tous les jours la frontière entre leur pays et celui tout puissant des Etats-Unis. On voulait leur rendre hommage à notre manière ».

**Après ce premier succès stéphanois, « Frontière » se déplace où ?**

« Co-produit avec la MCC de Saint-Etienne, ce spectacle part pour Troyes, puis il ira au Creusot. D'autres villes de France vont l'accueillir comme Annemasse et Genève. Mais ce que j'aimerais c'est pouvoir le jouer sur une vraie frontière entre France et Suisse, par exemple. Avec un vrai poste

*de douane et un vrai douanier. L'idée avance ».*

A.C.



Nicolas Ramond